

В ЧЕСТЬ ДНЯ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой».

Михаил Казиник.

Есть уникальная профессия в детском саду – музыкальный руководитель. Уникальность профессии заключается в том, что он должен уметь абсолютно всё: играть на музыкальных инструментах, писать сценарии, петь, плясать, рисовать, сочинять стихи и т.д. А кроме этого, он должен поднимать настроение детям и их родителям, должен постоянно учиться, быть психологом и дипломатом, умеющим договориться со всеми специалистами в детском саду.

И в нашем детском саду «Солнышко» есть такая разносторонняя личность – это наш музыкальный руководитель Татьяна Александровна Ярыгина. Она не только затейник, сценарист, режиссер, но и душа всех праздников. Татьяна Александровна – универсальный мастер, который выявляет и развивает индивидуальные способности и таланты, изначально заложенные в каждом ребенке. Все сценарии праздников, которые готовит Татьяна Александровна, интересны, оригинальны и неповторимы. Традиционные праздники, тематические развлечения превращаются в весёлые, яркие, искромётные события для детей и их родителей.

19 сентября 1997 года Татьяна Александровна переступила порог нашего детского сада и по сей день работает здесь. Ровно 25 лет она отдаёт всю себя профессии. И мы решили немного подробнее узнать о творческом пути, о специфике работы Татьяны Александровны, и задать ей несколько вопросов.

- Почему вы выбрали профессию музыкального руководителя?



- По правде говоря, эту профессию я не выбирала, она меня выбрала сама. Ещё в детстве я очень любила петь и танцевать, так как в нашей дружной семье заведено: каждый поёт, играет на музыкальном инструменте. Папа играл на баяне, два брата на гитаре и фортепиано, мама пела. Я думаю, творческим человеком я стала благодаря этому, а профессия музыкального руководителя мне помогла развиваться дальше. Чему я несказанно рада!

- Результат музыкального воспитания родители уже видят на утренниках. А чем занимаются дети на занятиях?

- Основная задача музыкального воспитания – развитие музыкальных и творческих способностей детей. Моя деятельность связана со сферой эмоций, чувств ребенка, поэтому также одной из задач является и развитие эмоциональной отзывчивости у детей. На музыкальных занятиях мы развиваем и музыкальный, и ладотональный, и гармонический слух. Развиваем навыки пения, изучаем музыкальную культуру, слушаем музыку разных

времен и жанров. Большое время занимает подготовка к праздникам. Но, как я успела заметить за период работы, детей это не обременяет, им нравятся репетиции. Проводим также развлечения и праздники, которые дети всегда с удовольствием ждут и готовятся к ним: поют, танцуют, занимаются театральными подготовками.

- Любите ли вы свою работу и почему?

- С каждым годом я люблю её всё сильнее, это моё призвание, ведь она очень интересная и творческая. От своей работы я получаю самую большую в мире награду – детские улыбки и детский талант, который развивается в детском саду.

А мы в честь дня дошкольного работника от лица всего коллектива хотим пожелать Татьяне Александровне творческих успехов, вдохновения на долгие годы, всеобщего признания и понимания, ведь такого талантливого специалиста нужно беречь!

Екатерина Сергеевна Антипина,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад №12 г. Киренска».